



PROGRAMME DE FORMATION

Maîtrise de la photographie professionnelle : Techniques et créativité

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Acquérir une maîtrise complète des bases techniques de la photographie**, incluant le choix du matériel et la compréhension des réglages essentiels pour une utilisation efficace et polyvalente de l'appareil photo.
- **Développer des compétences avancées en composition, cadrage et éclairage**, permettant de concevoir et d'exécuter des photographies percutantes dans des styles variés (portrait, paysage, macro, studio, etc.).
- **Apprendre à utiliser la lumière naturelle et artificielle** pour contrôler et améliorer la qualité des photos en fonction des contextes et objectifs créatifs, notamment en studio et en extérieur.
- **Maîtriser les techniques de retouche photo** via les logiciels professionnels (Lightroom, Photoshop), en passant des réglages de base aux retouches avancées pour une édition complète et artistique.
- **Créer un portfolio professionnel cohérent** en sélectionnant et organisant les meilleurs travaux, tout en développant une identité visuelle forte et personnalisée pour se démarquer dans le secteur.
- **Acquérir les bases de la gestion d'activité indépendante en photographie** : comprendre le marketing et la communication, développer une stratégie de contenu sur les réseaux sociaux, et savoir gérer les relations clients et devis.

PUBLIC CONCERNÉ

- **Photographes débutants ou amateurs éclairés** souhaitant structurer et approfondir leurs connaissances en photographie et en retouche photo.
- **Artistes visuels et créatifs** souhaitant ajouter la photographie à leur éventail de compétences pour enrichir leur portfolio.
- **Professionnels du marketing, de la communication ou du graphisme** souhaitant améliorer la qualité visuelle de leurs projets et maîtriser la photographie pour leurs besoins de contenu.
- **Gérante, auto-entrepreneurs et freelances** souhaitant maîtriser les techniques de photographie, de retouche et de gestion de projet pour développer leur activité.



PRÉ-REQUIS

- Aucune expérience spécifique requise.

Matériel Nécessaire

- Avoir son matériel photographique.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

56 heures - 7 journées (8 heures)

- *En présentiel : 20 stagiaires maximum*
- *Sur site : sur-mesure, nous contacter*
- *En distanciel : 4 stagiaires maximum*

LIEU DE LA FORMATION

- En présentiel : à confirmer en fonction du nombre de stagiaires.
- Possibilité de formation sur site.
- En distanciel : via Google Meets

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 : Introduction à la photographie (8 heures)

Matin (4 heures)

- 1. Présentation de la formation et des objectifs (1 heure)**
 - Introduction des participants.
 - Objectifs de la formation : compétences à acquérir, organisation des journées.
 - Questions et attentes des participants.
- 2. Historique et évolutions de la photographie (1 heure)**
 - Origines de la photographie.
 - Évolutions majeures : passage de l'argentique au numérique, innovations technologiques.
- 3. Introduction aux types d'appareils photo (1 heure)**
 - Différence entre appareils réflex, hybrides, et compacts.
 - Explications des caractéristiques principales.
- 4. Démonstration des appareils photo (1 heure)**
 - Manipulation pratique : zoom, mise au point, modes automatiques et manuels.



Après-midi (4 heures)

1. **Composition et cadrage : règles de base (2 heures)**
 - La règle des tiers, lignes directrices, et équilibre des éléments.
 - Études de cas avec des images célèbres.
 2. **Perspectives et lignes directrices (2 heures)**
 - Techniques pour créer de la profondeur.
 - Importance des angles dans la composition.
-

Jour 2 : Techniques de prise de vue (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Travail sur les types de prises de vue (3 heures)**
 - Portrait : mise en valeur des sujets, contrôle des arrière-plans.
 - Paysage : profondeur, lumière, et cadrage.
 - Macro : ajustement des paramètres et matériel recommandé.
2. **Analyse des styles photographiques (1 heure)**
 - Exploration : minimalisme, noir et blanc, photo de rue.
 - Présentation des œuvres de photographes célèbres.

Après-midi (4 heures)

1. **Atelier pratique : application des styles (2 heures)**
 - Travail sur différents types de prises de vue avec un retour critique en direct.
 2. **Atelier pratique en extérieur : composition et cadrage (2 heures)**
 - Sortie terrain pour appliquer les concepts de composition.
-

Jour 3 : Gestion de la lumière en photographie (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Théorie de la lumière : naturelle vs artificielle (2 heures)**
 - Compréhension des propriétés de la lumière : intensité, couleur, direction.
 - Comparaison entre lumière naturelle et artificielle.
2. **Utilisation des réflecteurs et diffuseurs (2 heures)**
 - Démonstration des équipements pour adoucir ou diriger la lumière.

Après-midi (4 heures)



1. **Pratique en lumière naturelle (3 heures)**
 - Photographie en extérieur avec gestion des ombres et lumières.
 - Analyse critique des photos prises.
 2. **Introduction à l'éclairage studio (1 heure)**
 - Présentation de l'équipement de base : softbox, parapluies, etc.
-

Jour 4 : Techniques avancées d'éclairage et matériel (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Maîtrise des techniques d'éclairage studio (3 heures)**
 - Configurations d'éclairage pour portraits, objets, et ambiances spécifiques.
2. **Mise en place d'un set d'éclairage (1 heure)**
 - Ajustements pratiques en fonction des besoins créatifs.

Après-midi (4 heures)

1. **Comprendre et choisir les objectifs (2 heures)**
 - Différence entre focales fixes, zooms, et objectifs macro.
 2. **Accessoires et leur impact (2 heures)**
 - Utilisation pratique de trépieds, filtres, et sacs photo.
-

Jour 5 : Retouche photo – Partie 1 (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Présentation des logiciels de retouche (2 heures)**
 - Aperçu de Lightroom et Photoshop.
 - Démonstration des fonctionnalités clés.
2. **Organisation et gestion des photos (2 heures)**
 - Création de catalogues, tri, et stockage efficace.

Après-midi (4 heures)

1. **Corrections de base : recadrage, exposition, contraste (2 heures)**
 - Exercices guidés sur des photos simples.
2. **Atelier pratique : corrections de base (2 heures)**
 - Travail pratique avec des retours immédiats sur les résultats.



Jour 6 : Retouche photo avancée (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Techniques avancées : retouche de la peau (2 heures)**
 - Suppression des imperfections, retouche subtile des portraits.
2. **Utilisation des calques et masques (2 heures)**
 - Retouches non destructives avec Photoshop.

Après-midi (4 heures)

1. **Création d'effets spéciaux et manipulation créative (2 heures)**
 - Ajout d'effets visuels et travail sur les ambiances.
 2. **Atelier pratique : effets créatifs (2 heures)**
 - Mise en application avec retour critique.
-

Jour 7 : Projet final et portfolio (8 heures)

Matin (4 heures)

1. **Projet pratique : réalisation d'une séance photo (3 heures)**
 - Shooting complet sur un sujet libre.
2. **Analyse critique des photos (1 heure)**

Après-midi (4 heures)

1. **Création d'un portfolio (2 heures)**
 - Choix des meilleures photos et mise en ligne.
2. **Évaluation finale et conclusion (2 heures)**
 - Remise des attestations et feedback personnalisé.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation combine des exposés théoriques, des études de cas, des exercices pratiques, des quizz en salle, et des supports de formation projetés.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences acquises à travers des exercices pratiques, des études de cas, et un QCM final.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S)

Voir la convention.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition de salles équipées de rétroprojecteurs.

TARIF

Nous contacter pour un devis.

DÉLAI D'ACCÈS

Pour une formation en présentiel, les inscriptions doivent être réalisées 2 semaines avant le début de la formation.

Pour une formation sur site, les inscriptions doivent être réalisées 1 semaine avant le début de la formation en fonction des disponibilités des 2 parties.

Pour une formation en distanciel, les inscriptions doivent être réalisées 1 semaine avant le début de la formation.

CONTACT

Gaune Solenn

Référente pédagogique et formatrice

formation@apostrophe-consulting.fr

0762736089